

Sommario Rassegna Stampa

| Pagina | Testata | Data | Titolo | Pag. |
|--------|---------------------------------------------|------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|
| | Rubrica Ass.ne Paesaggi Vitivinicoli | | | |
| 12 | L'Ancora | 31/10/2021 | <i>Pedalando tra le vigne in rosa</i> | 4 |
| | Atnews.it | 29/10/2021 | <i>A Costigliole d'Asti torna "Il Rosso che ci piace": presentato il programma di "RossoBarbera"</i> | 5 |
| 28 | Gazzetta d'Asti | 29/10/2021 | <i>Vigilia del Festival del Paesaggio Agrario</i> | 10 |
| | Atnews.it | 28/10/2021 | <i>Oltre 100 ciclisti tra Langhe, Roero e Monferrato per "Pedalando tra le vigne in rosa"</i> | 11 |
| 34 | Rivista Idea | 28/10/2021 | <i>La Fiera diventa un importante momento di confronto con "Sostenibilita' incrociate"</i> | 12 |
| 26/27 | Gazzetta d'Alba | 26/10/2021 | <i>Sostenibilita' incrociate, la nuova sfida e' al Sociale</i> | 13 |
| | Lanuovaprovincia.it | 23/10/2021 | <i>Festival del paesaggio agrario, in un video le aspirazioni degli studenti</i> | 15 |
| 29 | Gazzetta d'Asti | 22/10/2021 | <i>Sole e tepore sul Calice di Cultura</i> | 17 |
| | Ideawebtv.it | 21/10/2021 | <i>«Quante potenzialita' ha il nostro roero ora valorizziamole»</i> | 18 |
| | Liguria24.it | 21/10/2021 | <i>Monaco, la conferenza di Roberto Cerrato apre il calendario di eventi dell'Osservatorio del Paesaggio</i> | 21 |
| | Riviera24.it | 21/10/2021 | <i>Monaco, la conferenza di Roberto Cerrato apre il calendario di eventi dell'Osservatorio del Paesaggi</i> | 22 |
| 36/37 | Rivista Idea | 21/10/2021 | <i>"Quante potenzialita' ha il nostro Roero ora valorizziamole"</i> | 25 |
| 47 | Gazzetta d'Alba | 19/10/2021 | TREZZO VALORIZZA LA DONNA DI LANGA | 27 |
| 27 | La Nuova Provincia | 19/10/2021 | PENNA, STUDENTI IMPEGNATI IN VIDEO E STREET FOOD | 28 |
| 25 | Il Corriere (Alba) | 18/10/2021 | INTESA PER LA "DONNA DI LANGA" | 29 |
| 25 | Il Corriere (Alba) | 18/10/2021 | SITI UNESCO SUL VINO IN MOSTRA AL CASTELLO | 30 |
| | GaiaItalia.com | 17/10/2021 | IL FESTIVAL PAESAGGI E OLTRE. TEATRO E MUSICA DESTATE NELLE TERRE DELL'UNESCO. UN BILANCIO PIU' CHE P | 31 |
| 45 | L'Ancora | 17/10/2021 | WORKSHOP DI PITTURA "EN PLEIN AIR" DI STUDENTI DELL'ALBERTINA DI TORINO | 34 |
| | Atnews.it | 15/10/2021 | A CASTAGNOLE LANZE CHIUSURA IN MUSICA PER UNA RIUSCITISSIMA EDIZIONE DEL FESTIVAL "PAESAGGI E OLTRE" | 35 |
| | Cittadelvino.it | 15/10/2021 | UNESCO: UNOPPORTUNITA' PER I TERRITORI | 39 |
| 6 | Gazzetta d'Asti | 15/10/2021 | DAL PENNA PARTE IL FESTIVAL DEL PAESAGGIO AGRARIO | 41 |
| 25 | Gazzetta d'Asti | 15/10/2021 | "UN CALICE DI CULTURA" TRA VINO E MUSEI | 42 |
| | Lavocediasti.it | 15/10/2021 | SI E' CHIUSO CON SUCCESSO IL FESTIVAL PAESAGGI E OLTRE. TEATRO E MUSICA DESTATE NELLE TERRE DELL'UNESCO | 43 |
| 51 | La Stampa - Ed. Alessandria | 14/10/2021 | LA RICERCA SUI PAESAGGI VITIVINICOLI PER PARLARE AL MONDO DEL MONFERRATO | 46 |
| | Lanuovaprovincia.it | 14/10/2021 | CASE EDITRICI E AUTORI ASTIGIANI AL SALONE INTERNAZIONALE DEL LIBRO DI TORINO | 47 |
| 29 | La Nuova Provincia | 12/10/2021 | CASE EDITRICI E AUTORI ASTIGIANI AL SALONE INTERNAZIONALE DEL LIBRO | 50 |
| 16 | Il Corriere (Alba) | 11/10/2021 | I PAESAGGI DEL VINO SI INCONTRANO | 51 |
| 19 | L'Ancora | 10/10/2021 | PER I FANGHI SCENDE IN CAMPO L'ASSOCIAZIONE UNESCO | 52 |
| 31 | La Stampa - Ed. Asti | 09/10/2021 | UNO SGUARDO CINESE SULLE VIGNE (L.Lajolo) | 53 |
| 42 | La Stampa - Ed. Cuneo | 09/10/2021 | DAI DIPINTI DI GIORDANO ALLE FOTO DEI SITI UNESCO | 54 |
| | Settimanalelancora.it | 09/10/2021 | LA PUBBLICAZIONE SULL'INTERNAZIONALIZZAZIONE DELL'ASSOCIAZIONE PAESAGGI VITIVINICOLI AL SALONE DEL L | 55 |
| | Gazzettadalba.it | 03/10/2021 | L'UNESCO LANCIA L'ULTIMATUM SUL LAVORO IN VIGNA | 56 |
| | Ideawebtv.it | 30/09/2021 | I SITI UNESCO DEL VINO SI INCONTRANO UNESCO WINE SITES COME TOGETHER DAL 9 OTTOBRE AL 5 DICEMBRE AL | 58 |
| | Ilnazionale.it | 30/09/2021 | I SITI UNESCO DEL VINO SI INCONTRANO AL CASTELLO DI RODDI | 61 |
| | Langheroeromonferrato.net | 30/09/2021 | AL CASTELLO DI RODDI L'ESPOSIZIONE "I SITI UNESCO DEL VINO SI INCONTRANO - UNESCO WINE SITES COME TO | 67 |

Sommario Rassegna Stampa

| Pagina | Testata | Data | Titolo | Pag. |
|--------|---------------------------------------------|------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|
| | Rubrica Ass.ne Paesaggi Vitivinicoli | | | |
| | Lavocedialba.it | 30/09/2021 | <i>I SITI UNESCO DEL VINO SI INCONTRANO AL CASTELLO DI RODDI</i> | 69 |
| | Targatocn.it | 30/09/2021 | <i>I SITI UNESCO DEL VINO SI INCONTRANO AL CASTELLO DI RODDI</i> | 71 |
| 8 | Gazzetta d'Alba | 28/09/2021 | <i>L'UNESCO LANCIA L'ULTIMATUM SUL LAVORO</i> | 73 |
| 28 | Gazzetta d'Alba | 28/09/2021 | <i>L'OMAGGIO DI MONTEU ROERO E' A MICHELA PACHNER</i> | 75 |
| | Ilmonferrato.it | 28/09/2021 | <i>CAMMINATA DI VENDEMMIA A ROSIGNANO MONFERRATO</i> | 76 |
| | Atnews.it | 27/09/2021 | <i>PREMIO LATTES GRINZANE, SABATO LA CERIMONIA AL TEATRO SOCIALE BUSCA DI ALBA</i> | 78 |
| | Settimanalelancora.it | 27/09/2021 | <i>IL CENTRO DOCUMENTALE DEI PAESAGGI VITIVINICOLI DEL PIEMONTE AD ASTI E' ORA OPERATIVO</i> | 81 |
| 49 | La Stampa - Ed. Asti | 25/09/2021 | <i>FRUTTA E VERDURE CAPOLAVORI NELLE VIGNE D'ARTE DELL'UNESCO (G.Ferraris)</i> | 82 |
| | Lastampa.it | 25/09/2021 | <i>A LA COURT DI CASTELNUOVO CALCEA FRUTTA E VERDURE SONO CAPOLAVORI</i> | 83 |
| | Atnews.it | 23/09/2021 | <i>ASTI, OPERATIVO IL CENTRO DOCUMENTALE DEI PAESAGGI VITIVINICOLI DEL PIEMONTE</i> | 85 |
| | Dentrolanotiziabreak.it | 23/09/2021 | <i>ASTI, OPERATIVO IL CENTRO DOCUMENTALE DEI PAESAGGI VITIVINICOLI DEL PIEMONTE</i> | 88 |
| | Gazzettadalba.it | 23/09/2021 | <i>E' OPERATIVO AD ASTI IL CENTRO CENTRO DOCUMENTALE DEI PAESAGGI VITIVINICOLI</i> | 90 |
| | GazzettaDAsti.it | 23/09/2021 | <i>ASTI, IL CENTRO DOCUMENTALE DEI PAESAGGI VITIVINICOLI DEL PIEMONTE E' ORA OPERATIVO</i> | 92 |
| | Langheroeromonferrato.net | 23/09/2021 | <i>AD ASTI OPERATIVO IL CENTRO DOCUMENTALE DEI PAESAGGI VITIVINICOLI DEL PIEMONTE</i> | 94 |
| | Lavocediasti.it | 23/09/2021 | <i>E OPERATIVO IL CENTRO DOCUMENTALE DEI PAESAGGI VITIVINICOLI DEL PIEMONTE</i> | 95 |
| 29 | La Nuova Provincia | 21/09/2021 | <i>ANNO DELLA FRUTTA E DELLA VERDURA, PREMI E TAVOLA ROTONDA</i> | 97 |
| | Ilcorriere.net | 20/09/2021 | <i>ALLA SCOPERTA DEL FOLIAGE DELLE NOSTRE COLLINE</i> | 98 |
| 42 | L'Ancora | 19/09/2021 | <i>UN CONCORSO PER I LICEI E UNA TAVOLA ROTONDA AL PARCO LA COURT</i> | 99 |
| 4 | Il Monferrato | 17/09/2021 | <i>INSERTO - SETTE ANNI UNESCO MONFERRATO PATRIMONIO MONDIALE DELL'UMANITA'</i> | 100 |
| | Lastampa.it | 10/09/2021 | <i>FESTA DEL VINO A CHIERI: SI VA DI FREISA IN FREISA CON IN TASCA IL GREEN PASS</i> | 101 |
| | Oinosviveredivino.it | 10/09/2021 | <i>DI FREISA IN FREISA: UN VIAGGIO TRA ENOGASTRONOMIA, CULTURA E BELLEZZA</i> | 103 |
| | Vallibbt.com | 10/09/2021 | <i>CLUB UNESCO, CELEBRAZIONI DELL'ANNO INTERNAZIONALE DELLA FRUTTA E VERDURA</i> | 106 |
| | Cronacatorino.it | 08/09/2021 | <i>ATTRAVERSO 2021, VENERDI' 10 SETTEMBRE A ALBA, PAOLO CREPET PER LA NOTTE BIANCA DELLE LIBRERIE</i> | 110 |
| | Mentelocale.it | 07/09/2021 | <i>DI FREISA IN FREISA A CHIERI</i> | 112 |
| | Turismodelgusto.com | 07/09/2021 | <i>DI FREISA IN FREISA: UN VIAGGIO TRA ENOGASTRONOMI, CULTURA E BELLEZZA</i> | 114 |
| | Gazzettadalba.it | 06/09/2021 | <i>LE VOCI DEI LAVORATORI STAGIONALI ACCOLTI NELLE STRUTTURE ALBESI</i> | 117 |
| | Lastampa.it | 28/08/2021 | <i>A VINCHIO UNA PASSEGGIATA TRA ARTE E RACCONTI DI DAVIDE LAJOLO</i> | 119 |
| 37 | La Nuova Provincia | 24/08/2021 | <i>"PAESAGGIO E' ARTE" SUGLI ITINERARI DI LAJOLO</i> | 122 |
| | Ilcorriere.net | 03/08/2021 | <i>UN MANUFATTO SEGNALERA' I BELVEDERE UNESCO</i> | 123 |
| 50 | L'Ancora | 01/08/2021 | <i>BANDO DI CONCORSO "BELVEDERE UNESCO"</i> | 124 |
| 19 | Gazzetta d'Asti | 30/07/2021 | <i>I SEI "BELVEDERE" PER L'UNESCO</i> | 125 |
| | 247.libero.it | 27/07/2021 | <i>BANDO DI CONCORSO "BELVEDERE UNESCO": C'E' ANCHE MOLETO</i> | 126 |
| 46 | La Nuova Provincia | 27/07/2021 | <i>PARTE IL CONCORSO SU COME COMUNICARE I SITI UNESCO</i> | 127 |

Sommario Rassegna Stampa

| Pagina | Testata | Data | Titolo | Pag. |
|--------|---------------------------|------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------|------|
| | Rubrica | | Ass.ne Paesaggi Vitivinicoli | |
| 26 | Il Corriere (Alba) | 26/07/2021 | UN MANUFATTO SEGNALERA' I BELVEDERE UNESCO | 128 |
| 14 | L'Ancora | 25/07/2021 | PAESAGGI VITIVINICOLI PIEMONTE CANDIDATI AL PREMIO MERCOURI | 129 |
| 1 | Il Monferrato | 23/07/2021 | II "BELVEDERE UNESCO" DA MOLETO | 130 |
| 29 | Il Piccolo (AL) | 23/07/2021 | MOLETO L'UNESCO PUNTA SUL TURISMO E ORA SCOMMETTE SUL BELVEDERE | 132 |
| | Atnews.it | 21/07/2021 | CON "BELVEDERE UNESCO" UN BANDO DI CONCORSO PER LA VALORIZZAZIONE TURISTICA DEL PAESAGGIO | 133 |
| | Gazzettadalba.it | 21/07/2021 | INDETTO UN BANDO PER TROVARE ELEMENTI DISTINTIVI PER I SEI BELVEDERE UNESCO | 136 |
| | Langheroeromonferrato.net | 21/07/2021 | BANDO DI CONCORSO "BELVEDERE UNESCO", UN PROGETTO DI VALORIZZAZIONE TURISTICA DEL PAESAGGIO | 138 |
| | Lavocedialba.it | 21/07/2021 | IL SITO UNESCO PUNTA SUI BELVEDERE: LA MORRA, NEIVE E GRINZANE IN PROGETTO PER VALORIZZARLI | 141 |
| | Lavocediasti.it | 21/07/2021 | VALORIZZAZIONE DEL PAESAGGIO, BANDO DI CONCORSO 'BELVEDERE UNESCO', PER ALCUNI PUNTI PANORAMICI | 143 |
| | Settimanalelancora.it | 21/07/2021 | UN BANDO DI CONCORSO PER I BELVEDERE DELL'UNESCO | 145 |
| | Targatocn.it | 21/07/2021 | IL SITO UNESCO PUNTA SUI BELVEDERE: LA MORRA, NEIVE E GRINZANE IN PROGETTO PER VALORIZZARLI | 146 |
| 12 | Il Monferrato | 20/07/2021 | PAESAGGI VITIVINICOLI FINALISTI DEL PREMIO "MELINA MERCOURI" | 148 |
| 10 | La Nuova Provincia | 20/07/2021 | I PAESAGGI VITIVINICOLI IN FINALE AL PREMIO MERCOURI PER I PANORAMI CULTURALI | 149 |
| | Audiopress.it | 15/07/2021 | IL SITO DI LANGHE-ROERO E MONFERRATO CANDIDATO ITALIANO AL PREMIO INTERNAZIONALE MERCOURI | 150 |
| | Lavocedialba.it | 15/07/2021 | GRANDINE SUL ROERO, CERRATO: "SITO UNESCO AL LAVORO SU PROGETTO CONTRO IL CAMBIAMENTO CLIMATICO" | 151 |
| | Lavocedialba.it | 15/07/2021 | IL SITO DI LANGHE-ROERO E MONFERRATO CANDIDATO ITALIANO AL PREMIO INTERNAZIONALE "MERCOURI" | 153 |
| | Targatocn.it | 15/07/2021 | GRANDINE SUL ROERO, CERRATO: "SITO UNESCO AL LAVORO SU PROGETTO CONTRO IL CAMBIAMENTO CLIMATICO" | 155 |
| | Targatocn.it | 15/07/2021 | IL SITO DI LANGHE-ROERO E MONFERRATO CANDIDATO ITALIANO AL PREMIO INTERNAZIONALE "MERCOURI" | 156 |
| | Atnews.it | 14/07/2021 | L'ASSOCIAZIONE DEI PAESAGGI VITIVINICOLI IN FINALE PER IL PREMIO UNESCO-GRECIA MELINA MERCOURI | 158 |
| | Lastampa.it | 14/07/2021 | PAESAGGI VITIVINICOLI DI LANGHE ROERO E MONFERRATO IN FINALE AL PREMIO INTERNAZIONALE UNESCO MELINA | 160 |
| | Lavocediasti.it | 14/07/2021 | L'ASSOCIAZIONE DEI PAESAGGI VITIVINICOLI IN FINALE PER IL PREMIO UNESCO-GRECIA MELINA MERCOURI | 162 |

Tra i paesaggi vitivinicoli del Monferrato
Pedalando tra le vigne in rosa

Acqui Terme. Due giornate di festa per gli oltre 100 ciclisti che hanno preso parte alla quarta edizione della Pedalata nell'Unesco, tra benessere e natura, seconda edizione della "Pedalando tra le vigne in rosa, tra Langhe-Roero e Monferrato con il Brachetto d'Acqui D.O.C.G. e Moscato d'Asti D.O.C.G." organizzata dai volontari ciclisti "BikeLife#pedaliamoitalia" di Acqui Terme. Sabato 23 ottobre amici e colleghi di bici si sono ritrovati in piazza Bollente per condividere assieme la pedalata non competitiva alla scoperta di un percorso tracciato sulle strade del brachetto d'Acqui tra il sito Unesco dei paesaggi vitivinicoli di Langhe, Roero e Monferrato.

Grande soddisfazione è sta-



ta espressa dal presidente dell'associazione di promozione sociale e sportiva Giancarlo Perazzi.

L'evento, patrocinato da Regione Piemonte, Associazione dei paesaggi vitivinicoli di La-

nghe-Roero e Monferrato, Comune di Acqui Terme, Asti, Alba, Bra, Canelli e il sostegno pro-attivo di Nizza Monferrato sarà riproposto il prossimo anno tra il mese di settembre ed ottobre.



173291

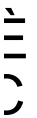
D 0 H Q ě & R P X Ę L \$ V V R F L D Ę L R 6 Q H W Y Ę J L & H U Ę D E D W R 2 W W R E U H

6 H J X L F Ę V X Ę \$ F F H Ę L

0 2 1) (5 5 \$ 7



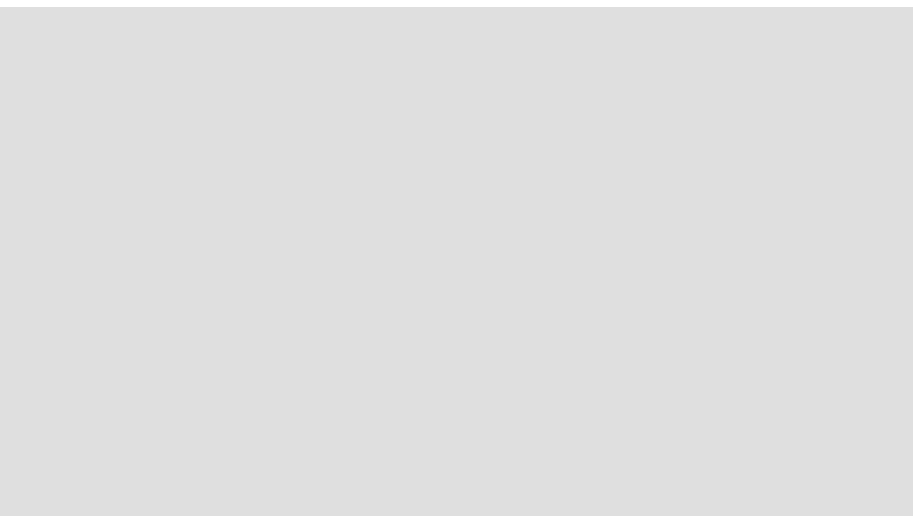
\$ & Q U V K I N K Q N G F A E \$ U \
R K C E G É R T G U G P V C V Q
È 4 Q U U Q % C T D G T C É



G O E 2 W W R E U H

9 6 W D P \$ D , Q Y L D Q # W I P J L Q

3 L » L Q I R U P D J 5 B Q V V R E D S Ę H R W V R E D U E H J U F R V W L J O L R O H G D V W L
V X



; P Ę [m l ; [H \ I P Ę F H Y Ę D Y P [; Ę D O H Ę P \ D P F ^ \ ^ Ę ; \ D O H Ę j m \$ 7 P H W H R 3 U H Y L Ę r
N i ; \ F P Ę ; i C H i H Ę F ; Ę F H N m j l ; i H Ę \ H Y Y ; Ę j l i ; ^ i F P \ ; i P ; Ę C
D ; j I H Y Y ^ Ę Ę ^ j I P N Y P ^ Y H Ę F Ā j I P Ę j P Ę f i H f ; i ; Ę ; F Ę ^ j f P I \$ V W L r & r & \ ^
F H F P D ; I ^ Ę ; Ę Ā - ^ j j ^ C ; i C H i ; Ā Ę D ^ \ Ę m \ ; Ę j H i P H Ę F P Ę P \ Ę M
F P Ę h m H j I ^ Ę ^ [m \ H Ę ; j I P N P ; \ ^ Ę » Ę ; Y Ę D H \ I i ^ Ę F P Ę m \ Ę I I * 8 \$ 5 ' \$, / 0 (7 (2 ' (/ \$ 7 8 \$ & , 7 7 0

173291

0 \ H j D ^ È F P È P \ H N m ; N Y P ; C P Y H È C H Y Y H x x ; ¥ È I i ; È ^ \ M H i i ; I ^ ¥ È ; \ N O H È H È - ^ H i ^ È » È
D ; f P I ; Y H È [^ \ F P ; Y H È F P È h m H j I ^ È r P \ ^ ; È F ; È r H \ H i F U È , È ; È Y m \ H F U È ... È ^ \ r H [C i H È • } • -
j ^ \ ^ È ; I i H j P È ; Y [H ^ È F m H D H \ I ^ È f i ^ F m I I ^ i P È F P È ; i C H i H È D ^ \ È • } } È H I P D O H I I H È F ; È I
P Y È * P H [^ \ I H ¥ È [; È ; \ D O H È F ; È ^ [C ; i F P ; È H È " Y I i H f b È * ; r H j H ^ È * i H r P j I H È [P N Y P ; P ; È F
F H N m j I ; x P ^ \ P

; È [; \ P M H j I ; x P ^ \ H È L È j I ; I ; È f i H j H \ I ; I ; È ^ N N P È f ^ [H i P N N P ^ ¥ È r H \ H i F U È • † È ^ I I ^ C i H ¥
f i H j j ^ È P Y È ; j I H Y Y ^ È F P È ^ j I P N Y P ^ Y H È D ^ \ È P Y È j P \ F ; D ^ È \ i P D ^ È ; r ; Y Y H i ^ È H È N Y P I
; m i ; È P ; \ D ^ È H È Y H j j ; \ F i ^ È ^ i P ^ ¥ È P \ j P H [H È ; È F P r H i j P È D ^ \ j P N Y P H i P È D ^ [m \ ; Y P ¥ È
M ; i H È N Y P È ^ \ ^ i P È F P È D ; j ; È H È ; È D ^ \ F m i i H È Y ; È D ^ \ M H i i ; I ^ ¥ È ; È N e m R t j G X K U K
P \ I H i r H \ m I P È P Y È f i H j P F H \ I H È F H Y Y ; È * i ^ r P \ D P ; È F P È j I P K Q T P K E X W U ; K O ¥ È K È P Y
F P i H I I ^ i H È F H Y Y Å / È ; \ N O H È ^ \ M H i i ; I ^ È - ^ H i ^ ¥ È ; m i ^ È ; i C ^ \ H ¢
0 \ È N i ; \ F H È H r H \ I ^ È ^ i N ; \ P x x ; I ^ È F ; Y È ^ [m \ H È F P È ^ j I P N Y P ^ Y H ¥ È N m P F ; I ^ È F ; Y È j P \ F
^ \ i P D ^ È ; r ; Y Y H i ^ È H È F ; Y Y ; È ; \ I P \ ; È F H P È r P \ P È D ^ Y È j r H È
F P È ^ j I P N Y P ^ Y H ^ ¥ È f i H j P H F m I ; È F ; È ; \ P H Y H È ^ [C ; È C
f i ^ F m I I ^ i P È F P È ; i C H i ; ¥ È I m I P È D ^ j I P N Y P ^ Y H j P È F ^ D ¥
f ; I i ^ D P \ P ^ È F P È - H N P ^ \ H È * P H [^ \ I H ¥ È ^ \ j ^ i x P ^ È F P È I m
r P \ P È F H Y È ^ \ M H i i ; I ^ È ^ Y ; È D m P È j H F H È L È \ H Y È D ; j I H Y
D ^ [[H i D P ^ È F P È Y H j j ; \ F i P ; È H È j I P ¥ È ^ \ F ; x P ^ \ H È i È j
F Å Y C ; ¥ È ^ [f ; N \ P ; È . ; \ È * ; ^ Y ^ ¥ È x P H \ F ; È I m i P j I P D ; È ^
H È ^ [m \ P I ? È ^ Y Y P \ ; i H È / i ; È ; \ N O H È H È ^ \ M H i i ; I ^

7 G V G Q N e m R t j G X K U K
I P K Q T P K E X W U ; K O ¥ È K

Ø & R P P H Q W

À m H È N i ; \ F P È I H [P ¥ È D Y P [; È H È f ^ j I È f ; \ F H [P ; Á È À - ^ j j ^ L , P È
^ [m \ H ¥ È ^ j I P N Y P ^ Y H ¥ È D O H È O ; È j I ^ i P D ; [H \ I H È P Y È f i P \ I ^ È F \ F P ; Y H È F U N Y P È H I I ; I
D ^ Y I P r ; I P È ; È ; i C H i ; I È j ^ \ ^ È ; I l m ; Y [H \ I H È , f , ¥ È j m È m \ È I \$ 7 O H W W H U H 7 X W W H O H P ;
H I I ; i P È r P È ; j I P H N ; È P Y È j P \ F ; D ^ È \ i P D ^ È r H È Y Y ^ H D È ^ È F
r P \ ^ ¥ È P \ È f ; i I P D ^ Y ; i H È Y H N ; I ^ È ; Y Y ^ È ; i C H i ; ¥ È L È I i ; P
h m H j I Å ; \ I ^ È ; C C P ; [^ È r ^ Y m I ^ È Y H N ; i H È ; P È I H [^ È F H Y Y ; , O J U D] L H Í F R Q W
G X H F L W W D G L Q H ^ i F
3 D O O L D W L Y H G H O
& D U G L Q D O O D V V D H È

173291

FHYAÄHMMHIIÄEFHPED;[CP;[H\IPEDYP[;IPDPÉjmYY,
l\jliHEDAYYP\H#EH[HijHEF;Em\É; \IPD^É[:;iH#É5^NYI
l\jli^ÉrPIPD^YImi;É;YY^ÉYmDHÉFPÉhmHYA^ÉDOHÉj
D^l\jHNmH\X;ÉFHED^jPFFHII^ÉA^IPAD;YF;[H\I^ÉNYA
-PC;FPjDHÉ ;r;P\YHÉY;ÉIPD^Y;[H\IHÉ^iN^NYP^jPÉFP
YHN;ÉPYÉIHiiPI^iP^É;YY;Éfi^FmxP^HÉFPÉ ;iCHI;#É
hmHjI^ÉrP^ÉD^l\jDPmI^ÉHEFPMMj^ÉP\ÉImII^ÉPYÉ
FPrH\I;ÉHEi;ffiHjH\I;Ém\É[:;iDOP^ÉPFH\IPI;P^ÉfHiÉ.
ÉD^Ém\É;Yli^ÉjPN\PyD;l^ÉmYIHip^iHÉFPÉNi;\FHÉ;
jP\F;DÁ;ÉHjI^Éj;i?Ém\ÁHFpXP^HÉjfhDP;YHÉFYÉ-^jj
f;\FH[P;#É ^Ém\É[Hjj;NNP^ÉFPÉ^IIP[Pj[^#ÉDOHÉ;C
P\Ém\^ÉjY^N;l\ÉÁ YÉi^jj^ÉDOHÉDPÉfP;DHÁ#ÉD^HÉ
ImIIHÉYÁP\DmC^ÉFPÉhmHYHÉiHjIiPxP^PÉYHN;IHÉ
;ffYPD;xP^HÉ\HYHÉM;[PNHi;IHÉx^HÉi^jjH#ÉD^É
;IIPrPI?#É-^jj^C;iCHI;Éj;i?ÉP\rHDHÉm\ÉP\^É;YY;ÉN
l\j[:YPI?#É;YY;Ér^NYP^ÉFPÉM;iHÉMHIjI;ÉP\jPH[H#É.
Á#

\$VWL 1L]]D \$FTXL
LQVLFXUH H SRFK
IHUURYLDUL , FL
GLULWWR GL YLD
UDSLGR H VLFXUR

\$PQHVV\ ,QWHUQ
I/ÉDIIRVVDPHQWR
a XQD VFRQØWWD

,19,\$ 81\$ /((77(5\$

Ä-^jj^C;iCHI;ÁED^HÉC;\FPHi;ÉFPÉm\ÉIHiiPI^iP^ÉH
FPÉm\ÉrP^É;\IPD^ÉHÉ\^CPYPjjP[^#ÉDOHÉjHD^F^É
FHYA;É ;iCHI;ÉFÁ jIPÉNmPF;l^ÉF;É PYPff^É ^CiPDF
F^DÉHÉF^DN´Ém\;Éfi^FmxP^HÉFPÉ^YliHÉ•~É[PYP^
FPjIiPCmPIHÉjmÉ~É[PY;ÉHII;iPÉ^3f^D^ÉfPqÉFPÉm\É
rPI;l^ÉfPH[^HjH´ÉHÉm\ÉNPi^ÉFÁ;MM;iPÉjIP[;l^ÉP\I
\^I;iHÉDOHÉY;Éfi^FmxP^HÉD^fYHjjPr;ÉFPÉImIIHÉ
jIP[:I;ÉP\rHDHÉP\I^i\^É;PÉ„}É[PYP^PÉFPÉC^IIPNYP

Éjm
;
Y;
ÉY
xP
ó?
/;
f
^Y
;ff
^N
^i\
i^l
^N
ÉI
m^
C^
[^
:Hr
;ÉI

YÉC;\D^ÉFPÉ;jj;NNP^Éj^Y^ÉD^ÉNiHH\Éf;jjlÉD^l\jPNYP:I:ÉY:ÉIH\^I:xP^H
;Éi;jjHN\;ÉjPÉ;fiPi?ÉrH\HiFUÉ,ÉjHIIH[CiHÉ;YYHÉ~.
;jj;NNP^É^3HPÉj;Y^PÉFHED;jIHYA^ÉNHjIPI^ÉF;PÉ
*i^FmII^iP^É^3m\ÉP\D^l\i^ÉD^ÉPÉfi^FmII^iP^ÉDOHÉf;
;YY;É[:\PMHjI;xP^H´#É*HiÉ;DDHFHiHÉ;YYHÉFHNmj
fiH\^I;xP^H\I;ÉiHjI;ÉD^m\hmHÉ^CCYPN;l^iP^ÉPYÉNi
YPÉ^i;iP!
5H\HiFU;ÉF;YYHÉ~...#}}É;YYHÉ••#}}
.;C;l^ÉF;YYHÉ~~#}}É;YYHÉ•€#}}
^H\HPD;l^ÉF;YYHÉ~~#}}É;YYHÉ••#}}
m\HFU;ÉF;YYHÉ~}#}}É;YYHÉ~„#}}É^3Y;ÉNP^i\;I;ÉFH
^fHi;l^iPÉFPÉjHII^iH´

ÉF
\F
ÉrF
P^
mC

5P\PEHEfi^FmII^iP
 .;i;\^E•}}EPfi^FmII^iPEf;iIHDPf;\IPED^EDPiD;E•} \H
 ;YY;EjHD^F;EHFPxP^HEFP-E^jj^1 ;iCHI;E^3\HYE•}~
 rP\P'αE"YIiHE;PEfi^FmII^iPEAFPED;j;Aej^E;iiPr;IH... .. P
 F;YYA"YIiHfbE*;rHjHEd^IiPCmH\F^E;YYA;YYHjIP[H\I^EFHYEfpqENi;\FHHEd^f
 C;\D^EFPFHNmjI;xP^HEFHFPD;I^E;YErP^E ;iCHI;α

YPERH\IPα
 YP[;IH E O;\NH E;\FE P\HE6P\HjαE ^\rHN^EP\IH\;xP^;\YH
 ;Ei;jjHN\;ErHii?E;fHiI;αErH\HiFU E, E^rH[CiHEF;Em^ENi;\FHED^rHN^
 P\IH\;xP^;\YHEFHFPD;I^E;NYPEHMMHIIPFHPED;[CP;[H\IPEDYP[;IPDPαE.PEjr^
 \HYA;xP^F;E;NiPD^Y;E mi;E mi;EFP E ^jIPNYP^YHEαE PD^E^NYP^iN;\Pxx;I^
 A AhrH\I^E^3F;YEIPI^Y^E A YP[;IH E O;\NH E;\FE P\HE6P\HjA ^Ei;ffiHjH\I;
 m\A^DD;jP^HEfHiEiPzHIIHiHαE;Ili;rHij^EYHEIHjIP[^IP;\xHEFPIHIIHEFPE^IP
 fi^FmII^iPErP\PD^YPEFHYE[^F^αEjmYYAP[f;I^EFHYED;[CP;[H\I^EDYP[;IPD^Ejm
 rPIPD^YImi;EH EjmYYHEf^jjPCPYPEjDHYIHE;Ni^I^PDOHEHENHjIP^;\YPEF;E;F^II
 [;\IH\HiHEm\E;YI^EYPrHY^Ehm;YPI;ERPA^FHI^αEY^FmE^P^PAα
 M^F;I^iPEFPE mi;E mi;αE HFHiPD^E i^[\EH E mPF^E ;iP\HIIPαErHFi?EY;
 f;iIHDPf;xP^HEFP Efi^FmII^iPEFPErP^Efi^rH\PH\IP E F;YHEfiP\DPf;YPE;iHHErP
 FHYE[^F^E ^iN^N\;αE O;[f;N\HαE ^iFH;mtαE-^F;\^αE.^[\;E5;YYHuE^30. ^α
 ;\NOHαE/^jD;\;αE.PDPYP;αE/iH\IP^αE mjIIP;EH E.f;N\;αE Y EfmCCYPD^Ej;i?
 D^[f^jI^E F;E^fHi;I^iPEFPEjHII^iHEHEF;PEDP\hm;\I;EfiP\DPf;YPE DYPH\IP
 FHYA;xP^F;αE YED^rHN^Ej;i?EP[fiHxP^jPI^E F;Em\;EFHNmjI;xP^HEFHFP E rP\
 FHYA;\;I;EfpqED;YF;EH EfpqEMiHjD;EFHNYP E mYIP[PErH\IP E;\PEFHP Efi^FmII^
 fiHjH\IPα
 ;E f;iIHDPf;xP^HEj;i?EHjDYmjPr;[H\IH EjmEP\rPI^α

;E ;iCHI;EFP E Mi^IH E;YED;[CP;[H\I^EDYP[;IPD^
 PEhmHjI^EIH[;EjUEf;iYHi?EFA[H\PD;E„E^rH[CiHαE;YYHE~}αE\HYE/H;Ii^ED^m\;
 FPE ^jIPNYP^YHα
 YE ^\rHN^E;fiPi?ED^E m^Ej;YmI^EFHYE.P\F;D^E \iPD^E ;r;YYHi^αEFHYE ;N\Py
 -HII^iHE mPF^E.;i;DD^E^3^AYPIHD\PD^EFP E/^iP^E^EFHYE^iHjPFH\IH E ;iP^E.;DD^
 ^3 ^F;xP^HE ;jj;EFP E-Pjf;i[P^EFP E jIP ^EFHYE^iHjPFH\IH E PYPff^E ^CiPDP
 ^3 ^j^ixP^E ;iCHI;EF A jIP EHE5P\PEFHYE ^\MHii;I^ EHEFHYE^iHjPFH\IH E P;\Mi;\

173291

^[:jDOPÉ³ jj^ADP;xP^\\HÉfHiÉPYÉ*;liP[\\P^ÉFHPÉ*;Hj;NNPÉrPIPrP\\PD^YpÉFP
;\\NOH¹-^Hi^ÉHÉ ^\\MHii;I^´¤É \\IHirHii;\\^ÉPYÉyJPDAÉ Y;mFP^É ;jj;iF^¥ÉPY
F^DH\\IHÉm\\PrHijPI;iP^É5P\\DH\\x^É HiCP¥ÉD^\\É-^CHiI^É Hii;I^¥ÉFPiHII^iHÉ.PI^
0\\HjD^É ;\\NOHÉ-^Hi^ÉHÉ ^\\MHii;I^ÉHÉ ;iD^É HrHDDOPÉHÉ HFHiPD;É ;iDOHi¥
F^DH\\IPÉ0\\PrHijPI?ÉFPÉ/\\iP^\\¤É ^FHi;É-^CHiI^É P^iP¥ÉNP^i\\;YPjI;ÉFHÉÁ ;
.I;[f;Á¤

\\^\\miPj[^É•¤};É\\m^rHÉjyFHÉHÉ^ff^iIm\\PI?
.HÉ\\HÉFPjDmIHi?ÉYm\\HFUÉ...É\\^rH[CiH¥ÉF;YYHÉ~}¥€}¥É\\HYÉ/H;Ii^ÉD^\\m\\;YHÉ
^jIPNYP^YH¤É ;ÉI;r^Y;Éi^i^\\F;É^iN;\\Pxx;I;ÉP^ÉD^Y;C^i;xP^\\HÉD^\\
YÁ jj^ADP;xP^\\HÉ.Ii;F;ÉFHÉYÉrP^É jIHj;\\;¥ÉNmPF;I;ÉF;É.IHM;\\^É OP;iY^¥É[HIIHi?
P\\i^i^\\É;FÉm\\ÉI;r^Y^Ém\\ÉNimff^ÉFPÉHjfiIPÉfHiÉFPjDmIHiHÉYHÉ\\m^rHÉ^ff^iIm
FPÉP\\jHFP;[H\\i^ÉImiPjIPD^ÉP^Ém\\;Éx^\\;É;FÉ;YI;Ér^D;xP^\\HÉrPIPrP\\PD^Y;
f;liP[\\P^É0\\HjD^¤É HÉf;iYHi;\\^ÉD^\\É OP;iY^¥É ;mi^É ;iC^\\H¥ÉFPiHII^iHÉ IY
^\\MHii;I^¥É ;\\NOHÉHÉ-^Hi^¥É PYPff^É ^CiDPDÉ³ ^\\j^ixP^É ;iChi;¥ÉNYP
P[fiH\\FPI^iPÉH^\\ImiPjIPDÉ.;\\FPHÉ ;IOPjÉFPÉ ^jIPNYP^YH¥É \\iPD^É HiI;
³ ^[C;imxx^¥É mPNPÉ ^ff^É³ ;\\HYYP^¥É^YIiHÉ;FÉ YHjj;\\Fi;É P;\\PÉ³ NH^xP;
rH\\Im[ÉFPÉ/\\iP^\\^ÉHFÉ;YIIPÉHjfiIP¤

.Hi;I;ÉFPÉN;Y;
i;\\Éy\\;YH¥ÉYm\\HFUÉ...É\\^rH[CiHÉ;YYHÉ~...¥ÉD^\\ÉY;ÉDHiP[\\P;ÉFPÉDOPmjmi;É
/H;Ii^ÉD^\\m\\;YHÉFPÉ ^jIPNYP^YH!ÉPYÉjP\\F;D^É ;r;YYHi^ÉHÉNYPÉ;[[P\\PjIi;I^iP
D^\\m\\;YÉfiH[PHi;\\^ÉPÉfi^FmII^iPÉDOHÉO;\\^Éf;IHDpF;I^É;YY;Éi;jjHN\\;¤
.i?ÉPYÉ[^H\\i^ÉfHiÉIi;DDP;iHÉ;\\DOHÉm\\ÉCPY;\\DP^ÉPFH;YHÉFPÉm\\^\\HFxP^\\HI
À-^jj^C;iChi;ÁÉDOHÉjPÉ;\\m\\DP;ÉF;ÉiHD^iF¤

.C;\\FPHi;I^iP
À-^jj^C;iChi;ÁÉ0\\;ÉDmiP^jPI?!ÉY;Éi;jjHN\\;Éj;i?É;YYPHI;I;ÉF;YY;Éf;iHDpF;xP^\\H
FHNYPÉjC;\\FPHi;I^iPÉD^jIPNYP^YHjPÉDOHÉY;\\DHi;\\^ÉP^ÉDPHY^ÉYHÉY^i^ÉC;
\\PÉD^Y^iPÉFPÉÀ-^jj^C;iChi;Á¤É0\\ÉI^DD^ÉFPÉM^YDY^iHÉHÉFPÉD^Y^iHÉP\\ÉfPqÉ
[;\\PMHjI;xP^\\HÉDOHÉfm\\I;ÉjH[fiHÉFPÉfPqÉP^É;YI^¤

*HiÉImIIHÉYHÉP^M^i[:xP^\\PÉjmYY;É[:\\PMHjI;xP^\\H¥ÉD^\\rHN\\PÉHFÉHrH\\IPÉD^Y
;NNP^i\\;[H\\IP
sss¤i^jj^C;iChi;¤PI
P^M^âi^jj^C;Chi;¤PI
sss¤i^jj^C;iChi;¤PI±;iH;jI;[f;¤;jf

Sabato pomeriggio, nei locali della Cantina Sociale

L'edizione 2021 del Festival del Paesaggio Agrario proposto dall'Associazione Davide Lajolo e realizzato con la collaborazione di

di Langhe, Monferrato e Roero" dà appuntamento per sabato 30 ottobre alle 15,30 nei locali della Cantina Sociale di Vinchio e Vaglio Serra. L'incontro dal titolo: *"Il mare verde sulle colline della barbera. Vivere il paesaggio del vino"* ha come fine, afferma la sua ideatrice Laurana Lajolo *"la valorizzazione del patrimonio vitivinicolo, la promozione dei prodotti agroalimentari a esso legati, il marketing del vino sfruttando i percorsi naturalistici e culturali del territorio i cui operatori e custodi sentono sempre più impellente la necessità di salvaguardarne sia la biodiversità presente nell'ambiente ed anche la riqualificazione dei centri abitati"*.



Laurana Lajolo

invitano a soffermarsi sulle architetture: villaggi sulla cima delle colline, castelli, chiese romaniche, cascinali, casotti, cantine, stabilimenti vinicoli e luoghi di distribuzione commerciale di vini che segnano un percorso di antropizzazione durato secoli.

"Queste caratteristiche - aggiunge la professoressa Lajolo che introdurrà gli interventi in programma - ben si coniugano armonicamente con le qualità estetiche dei paesaggi che rappresentano un archetipo delle vigne europee".

Prenderanno la parola poi Lorenzo Giordano, presidente della Cantina di Vinchio e Vaglio Serra, Mauro Carbone, direttore dell'Ente Turismo in Langhe, Monferrato e Roero, l'assessore regionale Marco Protopapa, il presidente della Provincia di Asti Pao-

lo Lanfranco, il presidente del sito Unesco

e rappresentanti di enti e consorzi, amministratori e operatori turistici e culturali.

Parallelamente agli incontri sarà visitabile la mostra *"La vigna teatro del mondo"* un'esposizione realizzata con le opere realizzate dagli studenti dell'Accademia Albertina di belle arti il 1° e 2 ottobre a Nizza in località San Nicolao durante l'evento *"Nizza è"*.

Questo sarà il sesto incontro in programma nella corrente edizione del Festival che si sviluppa alternando incontri formativi e relazioni di amministratori, studiosi, agricoltori, operatori turistici, ambientalisti, abitanti, ponendo attenzione anche alla formazione professionale e universitaria. Nel periodo estivo si già sono svolte originali esperienze culturali: dall'arte al teatro alle passeggiate sugli itinerari letterari dedicati allo scrittore vinchiese Davide Lajolo a cui l'associazione ideatrice è intitolata. I prossimi appuntamenti: ad Alba il 19 novembre alle 15 nella sede del corso di laurea di Viticoltura ed Enologia dell'Università di Torino in corso Enotria 2 e il 19 novembre alle 17 ad Asti nel salone consiliare della Provincia.





[REDACTED]

[REDACTED]



[REDACTED]

[REDACTED]



[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]





[REDACTED]

[REDACTED]

[Redacted]

[Redacted]





[REDACTED]

[REDACTED]



[REDACTED]



[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]



[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED] [REDACTED] [REDACTED] [REDACTED] [REDACTED]
[REDACTED]
[REDACTED] [REDACTED] [REDACTED] [REDACTED]
[REDACTED]

[REDACTED] [REDACTED]
[REDACTED]



[Redacted text block]

[Redacted text block]

[Redacted text block]

[REDACTED]

[REDACTED]





[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]





[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED] [REDACTED]



[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]









[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[Redacted text]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[Redacted]

[Redacted]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]



[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]



[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]



[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]









[REDACTED]

[REDACTED]







