PAESAGGI VITIVINICOLI DEL PIEMONTE LANGHE ROERO E MONFERRATO

unesco World Heritage Site

10 ANNI

ASSOCIAZIONE PER IL PATRIMONIO DEI PAESAGGI VITIVINICOLI DI LANGHE ROERO E MONFERRATO

BILANCIO CHIUSO AL 31 DICEMBRE 2024
RELAZIONE DI MISSIONE
BILANCIO PREVENTIVO 2025

ASSOCIAZIONE PER IL PATRIMONIO DEI PAESAGGI VITIVINICOLI DI LANGHE ROERO E MONFERRATO
ENTE GESTORE DEL SITO UNESCO

Palazzo Prefettura, Piazza Alfieri, 30 - 14100 Asti
email info@paesaggivitivinicoliunesco.it
pec patrimoniopaesaggivitivinicoli@legalmail.it
cf 92058950053

REGIONE PIEMONTE · PROVINCIA DI CUNEO · PROVINCIA DI ASTI · PROVINCIA DI ALESSANDRIA

Indice

1.	Informazioni generali sull'Ente	pag. 3
2.	Dati sugli associati, fondatori e attività svolta nei loro confronti	pag. 4
3.	Piano di missione per l'anno 2024	pag. 5
4.	Criteri applicati nella valutazione delle voci di bilancio	pag.16
5.	Immobilizzazioni Immateriali	pag.17
6.	Immobilizzazioni materiali	pag.18
7.	Crediti e Debiti	pag.19
8.	Patrimonio netto	pag.21
9.	Situazione Patrimoniale	pag. 22
10.	Rendiconto Gestionale	pag. 24
11.	Informazioni relative ai costi ed ai proventi	pag. 25

* * *

Allegati

- Stato Patrimoniale al 31 dicembre 2024
- Conto economico al 31 dicembre 2024

1. Informazioni generali sull'Ente.

L'Associazione per il Patrimonio dei Paesaggi Vitivinicoli di Langhe-Roero e Monferrato, costituita nel gennaio 2011 dai soci fondatori Regione Piemonte, Provincia di Alessandria, Provincia di Asti e Provincia di Cuneo, è l'ente gestore referente del Sito UNESCO e ha lo scopo di coordinare tutte le attività di governance, dalla promozione della candidatura alla pianificazione integrata dei progetti che riguardano il Sito. I suoi obiettivi primari, stabiliti nello Statuto, riguardano l'approfondimento della conoscenza del patrimonio culturale e paesaggistico che caratterizza il sito, la sua valorizzazione, promozione e sensibilizzazione, insieme alla ricerca di uno sviluppo socioeconomico integrato dei territori, in coerenza con i valori del riconoscimento. Il territorio è stato infatti riconosciuto dall'UNESCO come paesaggio culturale, frutto dell'azione combinata tra persone e natura e per la sua profonda e viva cultura del vino, elementi evidenti nelle 6 core zone selezionate e nell'estesa buffer zone che costituiscono il Sito e rappresentano la qualità eccezionale del territorio vitivinicolo del Sud Piemonte, nella sua declinazione sia paesaggistica che architettonica (castelli, cattedrali sotterranee e infernot).
L'Associazione rappresenta dunque il referente principale per la moltitudine di soggetti coinvolti nel territorio **riconosciuto Patrimonio dell'Umanità il 22 giugno 2014** e, in tale veste, è incaricata dell'attuazione delle strategie e dei progetti del Piano di gestione del sito e del relativo Piano di Monitoraggio.
A partire dalla sua istituzione ufficiale nel 2011, l'Associazione ha permesso di creare una rete di realtà impegnate nella promozione e valorizzazione del territorio, nonché nello sviluppo di turismo culturale e sostenibile. Ad oggi, vi hanno aderito oltre cento comuni e circa sessanta soci privati (aziende vitivinicole, associazioni culturali, enti, consorzi...) che operano a vario titolo sul territorio e che partecipano attivamente all'ambizioso progetto volto alla tutela e valorizzazione dell'unicità ed eccezionalità di questo paesaggio.

2. Dati sugli associati, fondatori e attività svolta nei loro confronti.

I soci fondatori dell'Associazione per il Patrimonio dei Paesaggi Vitivinicoli di Langhe-Roero e Monferrato sono la Regione Piemonte, Provincia di Alessandria, Provincia di Asti e Provincia di Cuneo. Ad oggi l'Associazione annovera tra i suoi soci la Regione Piemonte, le amministrazioni comunali dei comuni in core e buffer zone Unesco, i comuni extra Unesco e alcune realtà private quali associazioni culturali e aziende del territorio.

Palazzo Prefettura, Piazza Alfieri, 30 - 14100 Asti
email info@paesaggivitivinicoliunesco.it
pec patrimoniopaesaggivitivinicoli@legalmail.it
cf 92058950053

3. *Piano di missione per l'anno 2024*

Nel 2024, l'Associazione per il Patrimonio dei Paesaggi Vitivinicoli di Langhe-Roero e Monferrato ha realizzato una serie di attività, organizzate in quattro principali macro aree progettuali, così suddivise:

a. Grandi eventi in occasione del decennale del sito UNESCO;
b. Attività finanziate a valere sui fondi della legge 77/2006 del Ministero della Cultura,
c. Attività ordinarie finanziate dalla Regione Piemonte
d. Avanzamento pratiche presso il Ministero della Cultura e il Centro del Patrimonio Mondiale di Parigi.

Qui di seguito un'analisi di dettaglio delle principali aree di intervento:

a. Grandi eventi "Decennale del sito UNESCO"

Nell'anno 2024 l'Associazione per il Patrimonio dei Paesaggi Vitivinicoli di Langhe-Roero e Monferrato, ente gestore dell'omonimo sito UNESCO, ha celebrato il decennale dall'iscrizione del sito nella World Heritage List attraverso una serie di iniziative ed eventi rivolti alla collettività così articolate:

- *Realizzazione di una landing page e creazione del logo dedicato al decennale del sito UNESCO*

Al fine di raccogliere tutti gli eventi organizzati dall'associazione e/o da altri enti, quali comuni e associazione, dedicati al grande evento, l'associazione ha commissionato la realizzazione di una pagina web dedicata: https://decennale.paesaggivitivinicoliunesco.it/. Il sito si presenta con un design sobrio e informativo, focalizzandosi su eventi, iniziative e progetti legati alla celebrazione di questo decimo anniversario. Attraverso il sito, si possono trovare dettagli sugli eventi celebrativi, sui comuni e sulle attività che mirano a sensibilizzare il pubblico riguardo alla conservazione e valorizzazione di questi paesaggi. Al contempo è stata creata un'identità visiva e grafica innovativa a partire dalla quale sono stati sviluppati tutti gli elementi grafici e comunicativi del decennale.

- *Analisi degli impatti decennali dell'iscrizione del sito Unesco "I paesaggi vitivinicoli del Piemonte: Langhe-Roero e Monferrato" nella Lista del Patrimonio Mondiale dell'Umanità*

In occasione del decennale dall'iscrizione del sito Unesco nella WHL, Guido Guerzoni, Professore dell'Università Bocconi e CEO di Formules è stato incaricato dall' Associazione di studiare e misurare gli impatti di lungo periodo di tale accadimento. Nel caso di specie lo studio esamina tre diverse tipologie di impatto: sociale, economico-occupazionale e comunicazionale. L'impatto sociale è stato desunto dall'analisi delle opinioni degli interlocutori territoriali tramite un questionario, divulgato all'interno del Sito ed indirizzato a dieci categorie di stakeholder, che ha raggiunto una messe consistente di rispondenti. In parallelo alla somministrazione del questionario si sono tenuti due focus group territoriali, nati con l'intento di rilevare, con la massima obiettività, le osservazioni degli stakeholder sui contributi positivi e negativi che l'iscrizione ha determinato. L'impatto economico, stimato dal team di Formules, ha quantificato l'indotto determinato dall'iscrizione, attraverso analisi statistiche e la costruzione di una matrice dei moltiplicatori della spesa diretta. Infine, l'impatto comunicazionale ha stimato il valore economico del media coverage, ovvero quanto vale, in euro, la copertura media o emittenti radiofoniche, televisioni e media digitali) nazionali e internazionali.
Gli esiti della ricerca sono stati presentati in occasione di molte fiere e convegni svolti nel corso del 2024 primo tra tutti il Food & Wine Tourism Forum del 21 giugno a Grinzane Cavour e verranno ulteriormente presentati sul territorio nel corso del 2025.

- *Voli panoramici in mongolfiera*

Uno degli eventi più suggestivi e coinvolgenti è stato l'organizzazione di voli panoramici (vincolati) in mongolfiera, un'iniziativa pensata per offrire ai partecipanti un'esperienza unica. A tal fine l'Associazione ha brandizzato la mongolfiera Piemonte con due banners loggati decennale. La mongolfiera ha volato nel corso di molte iniziative nella regione Piemonte e in modo particolare durante "Canelli, la città del vino" a settembre 2024.

- *Mostre "L'essenziale è visibile agli occhi" e "La meraviglia Unesco di Langhe, Roero e Monferrato" e allestimento del Museo dei Paesaggi Vitivinicoli*

Nel contesto delle celebrazioni per il decennale l'Associazione ha realizzato due progetti espositivi: la mostra "*L'essenziale è visibile agli occhi*" in collaborazione con la cooperativa sociale Emmaus e *"La meraviglia Unesco di Langhe, Roero e Monferrato"* tratta dagli scatti dei fotografi Enzo Massa, Carlo Avataneo e Enzo Isaia.
La prima è stata realizzata con gli scatti del gruppo Friend4ever, composto da giovani con disabilità medio-basse coinvolti nel progetto educativo territoriale della cooperativa Emmaus. In seguito ad alcune gite sul territorio i ragazzi, per mezzo della collaborazione dei propri educatori, hanno ritratto il paesaggio di Langhe-Roero e Monferrato. La mostra è stata presentata e allestita presso la Biblioteca Capitolare di Verona in occasione del Vinitaly 2024.
La mostra "*La meraviglia UNESCO di Langhe, Roero e Monferrato*" ha previsto la stampa e incorniciatura di 60 immagini frutto del lavoro di tre fotografi locali, Enzo Massa, Carlo Avataneo, Enzo Isaia, che hanno saputo immortalare nelle proprie immagini la vera essenza di questi luoghi meravigliosi, patrimonio Unesco. L'esposizione è stata allestita in numerose sedi tra le quali Palazzo Mazzetti ad Asti, i comuni di Nizza Monferrato, Calosso, Castagnole delle Lanze. Al fine di rendere la mostra divulgativa sono stati realizzati materiali comunicativi quali: depliant, roll up, banners e materiale promozionale.
Nel contesto del decennale è inoltrate stato inaugurato il Museo dei Paesaggi Vitivinicoli, allestimento permanente presso il cortile della Maddalena in Alba di un'esposizione dedicata al sito Unesco composta da fotografie, testi, elementi tattili e multimediali ai quali è affidato il compito di narrare la storia del sito Unesco e le motivazioni dell'iscrizione nella World Heritage List.

- *Attività svolte il 21 e 22 giugno 2024: Food & Wine Tourism Forum, concerto, annullo filatelico e illuminazione della Mole Antonelliana*

In occasione della data esatta della proclamazione del riconoscimento Unesco a Doha, il 21 e 22 giugno 2024, il Castello di Grinzane ha ospitato molti eventi volti alla celebrazione di questo importante anniversario.

Il 21 giugno l'Associazione è stata protagonista del Food & Wine Tourism Forum, organizzato dall'Ente Turismo Langhe Monferrato Roero, in occasione del quale sono stati presentati, alla presenza dei principali siti Unesco vitivinicoli europei, i primi esiti della ricerca sulle ricadute socio economiche del marchio Unesco condotta dal professor Guido Guerzoni.
Il 22 giugno, data esatta del riconoscimento, si sono svolti il tradizionale concerto presso il Castello di Grinzane, la cerimonia di annullo filatelico in collaborazione con Poste Italiane e l'accensione della Mole Antonelliana sulla quale è stato proiettato il logo del decennale.

- *Collaborazione con Rai Scuola*

Nell'ottica di rendere divulgative e fruibili alla collettività le motivazioni alla base del riconoscimento Unesco: la millenaria cultura del vino e il rapporto positivo tra uomo e natura che ha contribuito a plasmare il paesaggio; è stata commissionata a Rai Scuola la realizzazione di uno speciale dedicato al territorio. Lo speciale composto da 2 puntate di 40 minuti caduna presenta 4 moduli tematici: cultura, prodotti, tutela e analisi del territorio e andrà in onda nel mese di gennaio 2025 e verrà acquisito dall'Associazione che lo utilizzerà come base per le proprie attività didattiche e di formazione.

- *Attività didattiche con formatori dell'ente, Prof. Tozzi e Schettini e realizzazione del fumetto*

Molte delle attività svolte in occasione del decennale hanno riguardato la didattica e hanno riguardato molti istituti scolastici di Langhe-Roero e Monferrato.
L'Associazione ha infatti coinvolto gli studenti in percorsi formativi curati dall'ufficio didattica del sito Unesco, il quale attraverso lezioni frontali e partecipative, rivolte principalmente a studenti delle scuole elementari, si è occupato di narrare alle nuove generazioni la storia del territorio e le responsabilità derivanti dall'essere un sito Unesco. A tal fine è stata commissionata la realizzazione di un fumetto dal titolo "Scene da un Patrimonio"

con il quale i giovani studenti sono accompagnati da un personaggio di fantasia, Rapulin, alla scoperta delle sei componenti del sito Unesco.
Per gli studenti delle scuole secondarie di primo e secondo grado sono stati realizzati incontri con due importanti divulgatori scientifici: il professor Mario Tozzi nell'evento presso il Teatro Balbo di Canelli del 15 novembre 2024 e il professor Vincenza Schettini presso il Circus di Collisioni ad Alba del 9 maggio 2024. Entrambi gli studiosi hanno dialogato con una vasta platea di studenti sul tema del cambiamento climatico in rapporto ai paesaggi vitivinicoli di Langhe-Roero e Monferrato.

- *Ufficio stampa e social con realizzazione di materiale grafico e attività promozionali durante il Tour de France, Giro d'Italia e il Barolo & Barbaresco World di New York*

I molti eventi organizzati dall'Associazione e dagli oltre 100 comuni ricompresi nel sito Unesco sono stati promossi tramite i canali di comunicazione dell'ente per mezzo del coinvolgimento di un ufficio stampa esterno e di un social media manager.
Questi ultimi hanno affiancato l'associazione nella narrazione del mandato del sito Unesco, delle sue caratteristiche e componenti così come nel racconto delle attività. In modo particolare sono stati valorizzati importanti eventi quali: il Tour de France, il Giro d'Italia e Barolo & Barbaresco World di New York. In occasione del Tour de France è stato inoltre realizzato un trofeo assegnato al vincitore della tappa in memoria del decennale.
Queste operazioni hanno previsto uscite promozionali online e offline per la realizzazione di apposite pagine pubblicitarie e servizi video.

- *Acquisizione e realizzazione di video e foto*

Nel contesto delle celebrazioni per il decennale l'Associazione ha acquisito di foto, video grezzi rappresentativi del territorio e commissionato la successiva realizzazione e montaggio di brevi video promozionali per il sito UNESCO con l'obiettivo di valorizzare e diffondere la bellezza e l'importanza culturale del sito.
I video raccontano la ricchezza paesaggistica, l'unicità del sito, promuovendolo a livello locale e internazionale.

- *Partecipazione a fiere: Tourisma, Vinitaly, WTE, BTO e TTG*

Nel contesto delle celebrazioni del decennale del riconoscimento UNESCO dei Paesaggi Vitivinicoli Italiani, il sito ha partecipato a diverse fiere e manifestazioni di rilievo nazionale e internazionale per promuovere e valorizzare il patrimonio culturale, paesaggistico ed enologico. Ogni evento ha rappresentato una vetrina importante per celebrare l'importanza del legame tra vino, territorio e tradizioni, mettendo in luce il valore che questi paesaggi hanno acquisito grazie al riconoscimento dell'UNESCO.
L'Associazione, in collaborazione con l'Ente Turismo Langhe Monferrato Roero, ha partecipato a fiere come Tourisma di Firenze, Vinitaly di Verona, WTE di Genova, BTO di Firenze e TTG di Rimini. Questo ha permesso ai Paesaggi Vitivinicoli UNESCO di celebrare il decennale in modo dinamico e coinvolgente, rafforzando la consapevolezza sull'importanza di questi luoghi non solo come destinazioni turistiche ma anche come patrimoni culturali da tutelare. Ogni evento ha offerto l'opportunità di dialogare con operatori del settore, esperti, e pubblico internazionale, contribuendo a consolidare l'immagine dei Paesaggi Vitivinicoli come uno degli esempi più emblematici della relazione tra uomo e natura, e della sostenibilità del turismo culturale in Italia e di presentare la ricerca condotta dal Professor Guido Guerzoni.

b. Progettualità a valere sui fondi della legge 77/2006 del Ministero della Cultura

Nell'ambito delle attività finanziate a valere sui fondi della legge 77/2006 del Ministero della Cultura sono state portate ad un importante stato di avanzamento queste progettualità:

- Legge 77/2006 E.F 2019 "Innovazione tecnologica a supporto della tradizione versus il cambiamento climatico nel sito UNESCO"

Il progetto ha avuto come obiettivo l'approfondimento degli impatti e delle vulnerabilità ai cambiamenti climatici del territorio del sito UNESCO dei Paesaggi vitivinicoli Langhe Roero e Monferrato. È stata realizzata una proposta di strategie di adattamento finalizzate a garantire il mantenimento del valore dell'area oggetto di studio, considerando due aspetti interdipendenti: la tutela dei

valori del sito UNESCO da eventi climatici ed ambientali estremi e la partecipazione attiva della cittadinanza riguardo al tema dei cambiamenti climatici.

Nel corso dell'anno 2024, sono state portate a termine con successo le seguenti attività:

- incontri con gli studenti di Langhe-Roero e Monferrato a cura del Professor Schettini de "La Fisica che ci piace" e del geologo Mario Tozzi;

- affidamento di un progetto di ricerca all'istituto CREA di Asti in collaborazione con l'Istituto Pellati di Nizza Monferrato volto allo studio dei lieviti quali indicatori del cambiamento climatico in vigna.

- redazione di un libro bianco delle buone pratiche volto a raccoglie tutte le principali analisi e proposte emerse nel corso del progetto. Quest'ultimo sarà completato e distribuito, con un focus particolare sugli impatti climatici e le strategie di adattamento suggerite, nel corso del 2025.

Le attività completate hanno permesso di raggiungere gli obiettivi prefissati, contribuendo alla protezione e valorizzazione dei Paesaggi vitivinicoli Langhe Roero e Monferrato. Il progetto ha rafforzato la consapevolezza dei cambiamenti climatici nella comunità locale, incentivando la partecipazione attiva e creando una base di ricerca solida per sviluppare soluzioni efficaci di adattamento.

- Legge 77/2006 E.F 2021 "Museo *dei Paesaggi Vitivinicoli del Piemonte: Langhe-Roero e Monferrato*"

Il progetto ha come obiettivo la realizzazione di un museo volto a raccogliere le testimonianze della tradizione vitivinicola di Langhe, Roero e Monferrato. Il museo, situato ad Alba, ha la finalità di raccogliere materiale storico per mettere a disposizione di soggetti, istituzioni pubbliche e private una memoria condivisa.

Nel 2024, parte del progetto è stata completata con successo, portando a termine le seguenti attività principali:

- Ricollocazione del museo: il museo è stato finalmente integrato in una cornice idonea, situata nel contesto del complesso della Maddalena in Alba, creando una connessione tra il patrimonio vitivinicolo e altre realtà associative del territorio.

- Allestimento degli spazi: gli spazi espositivi sono stati allestiti e verranno completati da percorsi interattivi che permetteranno al visitatore di immergersi nella storia e nelle tradizioni del territorio vitivinicolo delle Langhe, Roero e Monferrato.

- Schedatura e sistematizzazione del materiale archivistico: è stato avviato un processo accurato di schedatura e catalogazione del materiale archivistico, comprendente fotografie storiche, documenti e testimonianze, così da creare una base solida di dati facilmente accessibili e fruibili per il pubblico.

Le attività previste sono state portate a termine con successo, completando l'allestimento del Museo.

- Legge 77/2006 E.F 2021 "*Aggiornamento del Piano di Gestione e del Sistema di Monitoraggio del sito UNESCO*"

Il progetto è finalizzato all'aggiornamento del Piano di Gestione e del sistema di monitoraggio del sito UNESCO, la cui ultima stesura risale al periodo di candidatura, ovvero al 2013. A distanza di quasi 10 anni, risulta quanto mai necessario rimettere mano agli strumenti di gestione del Sito, anche alla luce della maturata consapevolezza delle dinamiche e delle esigenze specifiche del Sito stesso. Il precedente piano risulta ampiamente attuato e necessita di un aggiornamento complessivo sia per quanto riguarda la parte strategica (vision e obiettivi), sia per quella operativa (azioni e progetti). Si intende realizzare un piano partecipato e inclusivo, che tenga conto dell'apporto dei diversi attori territoriali, con un occhio di riguardo nei confronti delle giovani generazioni.

Nel 2024, le azioni relative al Piano di Gestione sono state incentrate su:

- Schedatura monitoraggio dei parametri 2014-2024, al fine di ottenere un'analisi dettagliata dello stato attuale di conservazione del sito. Le attività principali sono state orientate all'individuazione di nuovi parametri di monitoraggio, con

l'obiettivo di redigere un nuovo piano di gestione aggiornato e più completo. Le attività di schedatura, monitoraggio e pianificazione hanno costituito il nucleo centrale su cui si sono sviluppate molte altre iniziative.

- Formazione: sono state avviate diverse azioni didattiche nei contesti scolastici di vario ordine e grado, coinvolgendo gli studenti in percorsi di sensibilizzazione e conoscenza del patrimonio. Inoltre, è stata organizzata una formazione mirata per gli operatori del territorio, con l'obiettivo di migliorarne la preparazione e la capacità di valorizzare il sito in modo responsabile e sostenibile.

- Disseminazione: un altro aspetto cruciale delle azioni intraprese è stata la creazione di momenti di confronto con gli stakeholder locali. Questi incontri hanno permesso di raccogliere idee, opinioni e suggerimenti, contribuendo alla definizione di un nuovo piano di gestione che rispondesse alle reali esigenze del territorio e degli abitanti, assicurando così una gestione condivisa e partecipata del sito.

Grazie a queste iniziative, il piano di gestione, i cui lavori si chiuderanno nel 2025, ha acquisito una nuova dimensione, risultando più aderente alla realtà locale e alle sfide contemporanee legate alla conservazione e valorizzazione del sito Unesco.

- Legge 77/2006 E.F 2022 "*Aula didattica*"

Il progetto, destinato alla realizzazione di uno spazio dedicato alla didattica e disseminazione de valori di Langhe-Roero e Monferrato, è stato avviato nel corso del 2024. Sono infatti state individuate le tematiche e filoni narrativi intorno ai quali si svilupperà lo spazio e sono state valutate proposte di allestimento per il quale è già stato individuato uno spazio nel contesto del palazzo comunale di Asti sito in Piazza San Secondo.

- *Legge 77/2006 E.F 2022 "A Scuola di Patrimonio"*

Il progetto, finalizzato alla progettazione di specifici percorsi di apprendimento a tema Unesco e Paesaggi vitivinicoli destinati a tutti gli istituti scolastici di ogni

ordine e grado, ha preso avvio nel corso del 2024. Le principali attività svolte sono state:

- Avvio dei lavori di progettazione di un nuovo sito web e piattaforma dedicati alla raccolta del nuovo materiale didattico relativo al sito UNESCO.

- Attività di didattica in vari istituti di diverso ordine e grado dell'intero territorio di Langhe-Roero e Monferrato

- Progettazione di materiale didattico quale: fumetto "Scene da un patrimonio", in parte finanziato con il contributo della Fondazione Cassa di Risparmio di Asti, e un percorso interattivo ludico-didattico

Il progetto ha raggiunto un buono stato di avanzamento nel 2024 e verrà portato a termine nel corso del 2025.

c. Progettualità ordinarie finanziate dal contributo regionale 2024

Nel 2024, nell'ambito delle attività ordinarie finanziate dal contributo regionale, l'Associazione per il Patrimonio dei Paesaggi Vitivinicoli di Langhe-Roero e Monferrato ha portato avanti diverse iniziative. Tra queste, si è svolta la cerimonia di premiazione dell'edizione 2023 del progetto Io Agisco, sono stati realizzati nuovi materiali grafici e attività di comunicazione legate agli interventi oggetto di convenzione, e sono state acquisite nuove immagini per l'implementazione e l'aggiornamento dell'archivio fotografico dell'Associazione.

d. **Avanzamento pratiche presso il Ministero della Cultura e il Centro del Patrimonio Mondiale di Parigi**:

Nel corso del 2024 sono state gestite pratiche amministrative e progettuali presso il Ministero della Cultura italiano e il Centro del Patrimonio Mondiale di

Parigi per garantire la tutela e la valorizzazione continua del sito, con l'obiettivo di favorire la sua conservazione a lungo termine.

In modo particolare nel 2024 l'Associazione ha lavorato alla redazione del dossier di Minor Boundary Modification del sito UNESCO e al coordinamento di tale iter che, in caso di approvazione da parte dell'UNESCO, prevederà l'allargamento della Buffer Zone arrivando a comprendere la denominazione territoriale del Roero. Nel 2024 il dossier di candidatura è stato presentato al Ministero della Cultura e alla Commissione Nazionale UNESCO per l'approvazione e successiva sottoposizione al Comitato Mondiale nel 2025.

Infine l'Associazione ha presentato le nuove cartografie di dettaglio del sito UNESCO e delle sue componenti per la definitiva validazione del centro del patrimonio mondiale.

Grazie a queste iniziative, il 2024 ha rappresentato un anno fondamentale per consolidare e ampliare la visibilità del sito, stimolare il coinvolgimento della comunità locale e rafforzare la collaborazione con le istituzioni nazionali e internazionali.

Palazzo Prefettura, Piazza Alfieri, 30 - 14100 Asti
email info@paesaggivitivinicoliunesco.it
pec patrimoniopaesaggivitivinicoli@legalmail.it
cf 92058950053

4. Criteri applicati nella valutazione delle voci di bilancio

La predisposizione del bilancio è conforme alle clausole generali, ai principi generali di bilancio e ai criteri di valutazione di cui, rispettivamente, agli articoli 2423 e 2423 bis e 2426 del codice civile e ai principi contabili nazionali, in quanto compatibili con l'assenza dello scopo di lucro e con le finalità civiche, solidaristiche e di utilità sociale degli Enti del Terzo Settore.
I criteri di valutazione adottati sono coerenti con quelli approvati con appositi principi e raccomandazioni dall'Organismo Italiano di Contabilità con riferimento agli enti del terzo settore e, in mancanza ed ove compatibili, con i principi contabili adottati dal medesimo organismo in materia di bilanci delle società di capitali.
Il bilancio dell'esercizio è redatto nel rispetto del principio di competenza temporale.
Alle voci di natura contabile evidenziate nel rendiconto e nella presente relazione sono attribuiti i significati, salvo ove diversamente precisato, di cui all'Allegato I del DM 5 marzo 2020

Nel corso del 2024 l'Associazione ha ricevuto dall'Agenzia delle Entrate una richiesta di documentazione per l'anno 2018. L'Ufficio, in sintesi, analizzava i rapporti finanziari intrattenuti e sula base degli stessi e dell'incrocio dei dati fiscali (fatture e retribuzioni) determinava un "reddito" come differenza tra le entrate rilevate ed i costi derivanti da "Spesometro" e lavoro dipendente. Naturalmente è stato contestato il criterio di "reddito di impresa" che non si riferisce all'attività dell'Associazione, e dopo alcuni incontri e supplementi di documentazione siamo in attesa dell'annullamento totale della "Comunicazione dello schema d'atto" notificato in data 22 novembre 2024.

5. Immobilizzazioni immateriali

In data 23 marzo 2023 con verbale di assemblea straordinaria redatto a cura del Notaio Luigi Corino l'associazione ha assunto personalità giuridica. Il costo dell'atto è da considerarsi di durata pluriennale da inserire quindi tra le immobilizzazioni immateriali da ammortizzare con il metodo diretto in cinque anni. Per l'anno 2024 il costo residuo di euro 1.003,28 risulta ridotto per la quota di ammortamento per euro 250,82. A bilancio viene evidenziata la somma residua di euro 752,46.

6. Immobilizzazioni materiali

L'associazione non ha immobilizzazioni materiali.

7. Crediti e debiti

La situazione patrimoniale dell'associazione evidenzia tra i crediti le seguenti voci:

- Euro 10.728,00 per credito IVA annuale;
- Euro 50.000,00 per contributi verso regione Piemonte per attività ordinaria
- Euro 5.000,00 per anticipazioni effettuate;
- Euro 5.000,00 per crediti nei confronti di fondazioni bancarie
- Euro 10.800,00 per crediti nei confronti di associati per contributi ancora da incassare
- Euro 99.273,00 per spese ancora da sostenere nell'ambito delle attività relative alla legge 77/2006 del Ministero della Cultura e relative agli esercizi finanziari 2019 e 2022.
- Euro 10.000,00 per quote associative da incassare da parte delle Regione Piemonte
- Euro 240.000,00 per somme da incassare da parte della Regione per contributi "Grandi Eventi"
- Euro 3.000,00 per quote da incassare da parte delle tre Provincie a titolo di contributi

Si evidenzia anche una liquidità al 31 dicembre 2024 per il saldo presso la Banca Cassa di Risparmio di Asti per euro 82.761,06.

Quanto ai debiti si riferiscono a fornitori correnti per euro 57.517,00 ed a contributi da versare per progetti in corso per euro 167.410,00 così suddivisi:

- Impresa Verde euro 5.000,00
- Università di Torino euro 25.000,00
- Fondazione LINKS euro 9.000,00
- Contr.Legge 77 "Aula didattica" euro 8.910,00
- Contr.Legge 77 "A scuola di patrimonio" euro 67.500,00
- Contr.Legge 77 "Museo dei paesaggi" euro 6.000,00

- Contr.Legge 77 “Piano di gestione” euro 46.000,00

Si evidenziano due conti a debito nei confronti di istituti bancari:

- Banca Cassa di Risparmio di Asti per euro 35.045,00;
- Banca d’Alba per euro 214.708,20

E’ stato correttamente individuato anche il debito per il Fondo Trattamento di fine rapporto dei dipendenti dell’Associazione per euro 8.553,00

Gli altri debiti sono i seguenti:

- Erario c/ritenute dipendenti per euro 1.540,00
- Erario c/ritenute lav. autonomo per euro 2.105,00
- Debiti v/INPS per contributi dipendenti per euro 1.675,00
- Debiti per salari e stipendi per euro 2.014,00

Tutti i debiti e crediti sono liquidi e certi nella loro esigibilità e/o ammontare.

La voce Ratei passivi accogli gli importi relativi alle retribuzioni ed agli oneri relativi di competenza dell’anno 2024, ma non ancora erogati ai dipendenti (ferie, permessi, quota quattordicesima)

8. Patrimonio netto

Il patrimonio netto dell'associazione al 31 dicembre 2024 è di euro 18.832,00 ed è costituito:

- Per euro 15.477,00 da patrimonio al netto dei risultati degli esercizi precedenti;
- Per euro 2.330,00 dal risultato dell'esercizio 2023
- Per euro 1.025,00 dall'avanzo del presente esercizio

9. *Situazione patrimoniale*

STATO PATRIMONIALE ATTIVO				
A		CREDITI V. SOCI PER VERSAMENTI ANCORA DOVUTI		
				€ 0,00
B		IMMOBILIZZAZIONI		
	I	immobilizzazioni immateriali		€ 752,00
		Costi di impianto ed ampliamento	752,00	
		Totale Immobilizzazioni		**€ 752,00**
C		ATTIVO CIRCOLANTE		
	II	CREDITI		€ 433.801,00
		Crediti Tributari		€ 10.728,00
		- Erario c/IVA	10.728,00	
		Crediti verso altri		€ 423.073,00
		- Crediti v/Regione per contributi	50.000,00	
		- Crediti v/altri soggetti	5.000,00	
		- Crediti v/fondazioni bancarie	5.000,00	
		-Crediti v/associati per quote da versare	10.800,00	
		- Crediti v/Regione per Ministero Cultura Legge 77	99.273,00	
		- Crediti v/Regione per quote associative	10.000,00	
		- Crediti v/Regione per grandi eventi	240.000,00	
		- Crediti v/Provincie per contributi	3.000,00	
	IV	DISPONIBILITA' LIQUIDE		€ 82.761,00
		-Banca C.R.AT.	82.761,00	
		Totale Attivo Circolante		**€ 516.562,00**
		STATO PATRIMONIALE ATTIVO		**€ 517.314,00**

STATO PATRIMONIALE PASSIVO				
A		**PATRIMONIO NETTO**		**€ 18.832,00**
	I	CAPITALE		€ 15.477,00
		-Capitale netto	15.477,00	
	VIII	UTILI (PERDITE) PORTATI A NUOVO		€ 2.330,00
		Utili esercizio 2023 a nuovo	2.330,00	
	IX	UTILE (AVANZO) D'ESERCIZIO		€ 1.025,00
		-Avanzo dell'esercizio	1.025,00	
C		**TRATTAMENTO DI FINE RAPPORTO SUBORDINATO**		**€ 8.553,00**
		-Fondo TFR	8.553,00	
D		**DEBITI**		**€ 482.014,00**
	3	Debiti per progetti in corso		€ 167.410,00
		-Debiti v/Impresa Verde	5.000,00	
		-Debiti v/Università Torino	25.000,00	
		-Debiti v/Fondazione LINKS	9.000,00	
		-Debiti v/Regione Legge 77 "aula didattica"	8.910,00	
		-Debiti v/Regione Legge 77 "a scuola di patrimon"	67.500,00	
		-Debiti v/Regione Legge 77 "museo dei paesaggi"	6.000,00	
		-Debiti v/Regione Legge 77 "piano di gestione"	46.000,00	
	4	DEBITI V/BANCHE		€ 249.753,00
		-Banca C.R.AT. Conto debitorio	35.045,00	
		-Banca d'Alba Conto debitorio	214.708,00	
	7	DEBITI V/FORNITORI		€ 57.517,00
		.Fornitori entro 12 mesi	57.517,00	
	12	DEBITI TRIBUTARI		€ 3.645,00
		- Erario c/ritenute dipendenti	1.540,00	
		- Erario c/ritenute lav.autonomi	2.105,00	
	13	DEBITI V/ISTITUTI DI PREVIDENZA		€ 1.675,00
		-Debiti v/INPS per dipendenti	1.675,00	
	14	ALTRI DEBITI		€ 2.014,00
		-Debiti per salari e stipendi	2.014,00	
E		**RATEI E RISCONTI**		**€ 7.915,00**
		-Ratei passivi	7.915,00	
		STATO PATRIMONIALE PASSIVO		**€ 517.314,00**

10. Rendiconto gestionale

CONTO ECONOMICO RENDICONTO GESTIONALE			
A	PROVENTI E RICAVI		654.395,00 €
	Quote associative Comuni -Provincie	22.540,00	
	Quote associative privati	10.300,00	
	Quote associative Regione Piemonte	10.000,00	
	Contributi Regionali	50.000,00	
	Ministero Cultura Legge 77 Piano gestione	157.500,00	
	Ministero Cultura Legge 77 Climate change	110.115,00	
	Ministero Cultura Legge 77 Museo paesaggi	23.940,00	
	Contributi consulta Fondazioni Bancarie	25.000,00	
	Contributi Regione grandi eventi	240.000,00	
	Contributi Fond. Cassa Risparmio Asti	5.000,00	
	ALTRI RICAVI E PROVENTI		3.642,00 €
	Arrotondamenti attivi	3,00	
	Sopravvenienze attive	2.439,00	
	Affitti attivi	1.200,00	
	TOTALE PROVENTI E RICAVI		**658.037,00 €**
B	COSTI DELLA PRODUZIONE		
	Materie prime e di consumo	36.956,00	
	Per servizi	504.145,00	
	Per godimento di beni di terzi	7.939,00	
	Per il personale		
	salari e stipendi	45.481,00	
	oneri sociali	13.883,00	
	acc.TFR	4.033,00	
	Ammortamenti	251,00	
	Oneri diversi di gestione	39.275,00	
	TOTALE COSTI DELLA PRODUZIONE		**651.963,00 €**
	Differenza tra proventi e costi		6.074,00 €
	oneri finanziari	5.049,00	- 5.049,00 €
	RISULTATO PRIMA DELLE IMPOSTE		1.025,00 €
	AVANZO D'ESERCIZIO		**1.025,00 €**

12. Informazioni relative ai costi ed ai proventi

In relazione alle singole voci di costo del rendiconto gestionale valgono le seguenti precisazioni:

- Tra le voci "acquisti diversi" si evidenzia il totale delle somme spese per materiale di consumo, di cancelleria, pubblicitario e di propaganda;
- Il "costo per servizi" raggruppa le spese sostenute per i collaboratori esterni, per le utenze (riscaldamento ed energia elettrica), per le spese di gestione relative alla gestione dell'attività propria della Associazione (viaggi, rimborsi spese, ristoranti, servizi amministrativi e contabili, etc.). L'importo più rilevante è quello relativo alle collaborazioni esterne per euro 464.858,00 e si riferisce ai progetti Legge 77 "climate change", "museo dei paesaggi", "Piano gestione", "Grandi eventi", etc.
- Il costo delle locazioni dell'immobile in Alba, ora dismesso, e della locazione delle attrezzature utilizzate è evidenziato nella voce "costi per il godimento di beni di terzi" (euro 8.325,00)
- Il "costo per il personale" ammonta ad euro 63.397 e raccoglie il costo del personale dipendente al 31 dicembre 2024.
- Tra gli oneri diversi di gestione si evidenziano soprattutto le quote dei contributi pagati alle associazioni nel corso del 2024 che ammontano a euro 13.421,00
- Da ultimo si evidenziano gli interessi al 31 dicembre 2024 che risultano essere 5.049,00.

Quanto alle voci relative ai proventi ci si rifà al prospetto che dettaglia già a sufficienza le voci relative ai contributi ricevuti.

Asti-Alba, lì 28/02/2025